**Конспект занятия в нетрадиционной технике рисования «Пингвин»**

**В подготовительной группе**

****

**Цель:** Развивать эстетическое чувство детей, используя нетрадиционные приёмы рисования: рисунок на камнях.

**Задачи:**

- способствовать формированию у детей познавательного интереса к объектам, созданным природой.

- учить последовательно рисовать пингвина, в соответствии с замыслом;

-развивать технические навыки в пользовании кистью;

- совершенствовать технические навыки рисования красками;

- развивать творческое воображение, речь детей.

**Оборудование:** плоские камни на каждого ребёнка, ватные палочки, кисти, банки с водой, гуашь, влажные салфетки; изображение пингвинов.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам в группу почтальон принёс посылку, давайте посмотрим от кого она.

**Тест на посылке:**

Куда: Д/С № 15

Кому: гр. Капельки

Откуда: Антарктида

От кого: …

 **Воспитатель:** Странно, не написано, от кого эта посылка. Я предлагаю открыть коробку, может в ней есть подсказка.

 (в коробке лежат камни)

**Воспитатель:** камни? Какая необычная посылка. Ребята, как вы думаете, зачем нам камни и кто мог их отправить.

(Предположения детей)

Воспитатель: в посылке камней столько же сколько и вас. Возьмите каждый себе по камню. Ребята, смотрите, а под камнями лежит записка, давайте её прочитаем.

**Текст записки:**

Здравствуйте ребята, меня зовут пингвинёнок Лоло. Я живу в Антарктиде и хожу в детский сад «Льдинка» и совсем недавно у нас было очень интересное занятие, мы рисовали на камнях разных животных, которые живут рядом с нами. Только вот пингвина никто не нарисовал, от чего я немного расстроился. Поэтому я отправил вам камни в надежде, что вы нарисуете меня и моих братьев.

**Воспитатель:** Ребята, порадуем пингвинёнка Лоло?

**Воспитатель**: Ребята, что вы знаете о пингвинах?

**Дети:** ответ детей.

**Воспитатель:** Давайте рассмотрим фотографии этих удивительных птиц.

 Пингвины селятся большими колониями по нескольку тысяч особей на берегу моря и большую часть жизни проводят в воде, у них даже крылья превратились в ласты, с помощью которых эти птицы плавают и ныряют. На суше пингвины очень неуклюжи, медленно ковыляют на своих красных перепончатых лапах, а воде настолько ловкие и быстрые, что без труда могут догнать и поймать рыбу, которой питаются.

**Воспитатель**: Как вы думаете, почему пингвин имеет такой интересный окрас?

**Дети:** ответ детей

**Воспитатель**: Окраска пингвина помогает ему маскироваться в воде: если посмотреть сверху, темная спина сливается с темной поверхностью воды, а если смотреть снизу, его белое брюхо «исчезает» в лучах солнца.

**Воспитатель:** -Ребята, камень- это тело пингвина, давайте посмотрим какой оно формы? (Овальное).

-Как вы думаете, с какого цвета правильно начать рисовать? Почему? ( С белого).

- Мы начнём рисовать с белого брюшка, которое будет располагаться в центре нашего камня. Для начала обмакните кисть в воду без краски и обозначьте, где будет располагаться брюшко. После этого обмакните кисть в белую краску и раскрасьте брюшко. Важно краска не должна быть жидкой, т. к. камень не впитывает воду.



**Воспитатель:** послеэтого приступаем раскрашивать черным цветом, набираем на кончик кисточки чёрной краски, обводим по контуру брюшко пингвина, затем только раскрашиваем остальную часть камня.

****

**Воспитатель:** Для того чтобы нарисовать глаза, клюв и ласты, необходимо чтоб наш пингвин подсох, а мы тем временем немного отдохнём.

**Физ. Минутка (видеоролик зарядка пингвинов)**

**Воспитатель:** Пока мы с вами отдыхали, наш пингвин подсох, можно приступать к рисованию остальных частей.

- для того чтобы нарисовать глаза, нам потребуются ватные палочки. Макаем палочку в черную краску и ставим точки на месте глаз. Затем тонкой краской прорисовываем клюв и ласты нашего пингвина.

- Наш пингвин готов, по желанию вы можете добавить своему пингвину реснички, румяные щёчки и т. д.

Итог занятия:

-Что нового и интересного узнали на занятии?

- в чём особенность рисования на камнях (камень не впитывает воду, рисовать надо густой краской)

- Что было тяжёлым?

- можно ли рисовать на камнях другие рисунки?